



CORSO DI FORMAZIONE

Dal locale al globale: il patrimonio 'mondiale'
dei siti fossili della Val d'Alpone

Territori e patrimoni nell'ottica UNESCO

Silvana Bianchi

Abbazia di Villanova di San Bonifacio (VR)
22 novembre 2019

1945



ONU



International
Labour
Organization



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



**World Health
Organization**



**FOOD AND AGRICULTURE
ORGANIZATION
OF THE UNITED NATIONS**



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization - Organizzazione delle Nazioni Unite per l' **Educazione**, la **Scienza** e la **Cultura**

Costituzione sottoscritta il 16 novembre 1945
Entrata in vigore il 4 novembre 1946.

Mission = contribuire al mantenimento della pace, del rispetto dei diritti umani e dell'uguaglianza dei popoli, attraverso i canali dell'educazione, delle scienze, della cultura e della comunicazione

**POICHE' LE GUERRE NASCONO NELLA MENTE DEGLI UOMINI,
E' NELLA MENTE DEGLI UOMINI
CHE DEVONO ESSERE INNALZATE LE DIFESE DELLA PACE**



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

UNESCO

IN BRIEF

WHAT WE DO

WHERE WE

"Building peace in the minds of men and women"

Home » Director-General, Audrey Azoulay

Director-General, Audrey Azoulay



The 39th session of UNESCO's General Conference elected Audrey Azoulay as Director-General of UNESCO, succeeding Irina Bokova. She took office on 15 November for a four-year term.

51 → 193

STRUTTURA:

- Conferenza Generale o assemblea generale, si riunisce ogni 2 anni;
- Consiglio Esecutivo di 58 membri (si riunisce 2 volte all'anno)
- Segreteria = l'organo operativo

CARATTERI

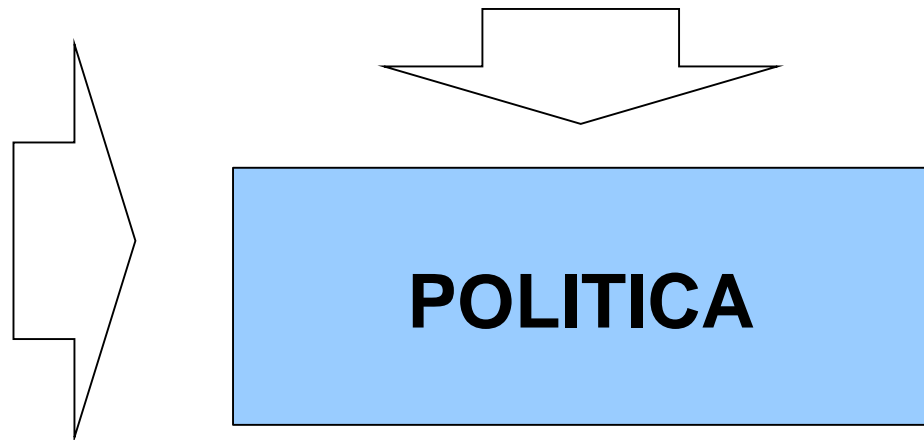
- tutti gli stati hanno diritti uguali;
- non esistono membri permanenti;
- si relaziona a livello locale attraverso le Commissioni Nazionali.

STRUMENTI

- Convenzioni;
- Dichiarazioni;
- Raccomandazioni.

SEDE

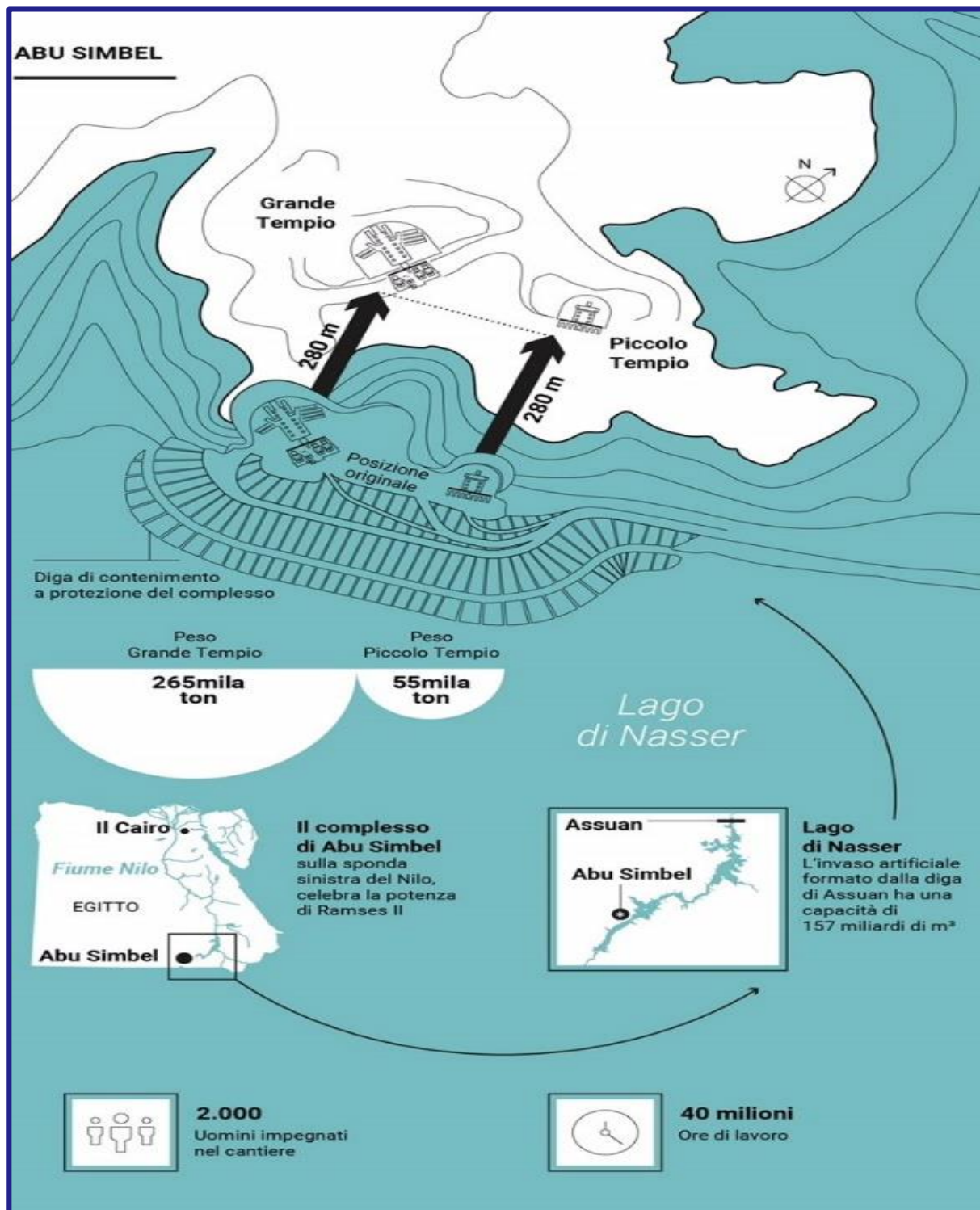
Place de Fontenoy, n° 7, Parigi, Francia.



Unesco: Italia rieletta nel consiglio

Di Maio, riconosciuto impegno per protezione patrimonio culturale

(ANSA) - ROMA, 21 NOV - L'Italia è stata rieletta dalla Conferenza Generale Unesco tra i 58 membri del Consiglio Esecutivo dell'Organizzazione, per il sesto mandato quadriennale consecutivo (2019-2023). Con 162 voti, l'Italia è risultata la seconda migliore eletta, dopo la Svizzera, di tutta la Conferenza Generale. Lo rende noto la Farnesina. "Questo eccellente risultato conferma il riconoscimento per l'impegno dell'Italia sui temi della protezione e valorizzazione del patrimonio culturale, dell'educazione inclusiva e della cooperazione scientifica internazionale", ha commentato il Ministro degli Affari Esteri Luigi di Maio.







23.11.2015

Abu Simbel ingegneria vicentina



Luigi Rossato (al centro), esperto di pietre e marmi, fu scelto per sovrintendere



Tutto Schermo

Patrimonio culturale

- **Monumenti** = opere architettoniche, plastiche o pittoriche monumentali, elementi o strutture di carattere archeologico, iscrizioni, grotte e gruppi di elementi di valore universale eccezionale dall'aspetto storico, artistico o scientifico
- **Agglomerati** = gruppi di costruzioni isolate o riunite che, per la loro architettura, unità o integrazione nel paesaggio hanno valore universale eccezionale dall'aspetto storico, artistico o scientifico
- **Siti** = opere dell'uomo o opere combinate dell'uomo e della natura, come anche le zone, compresi i siti archeologici, di valore universale eccezionale dall'aspetto storico ed estetico, etnologico o antropologico

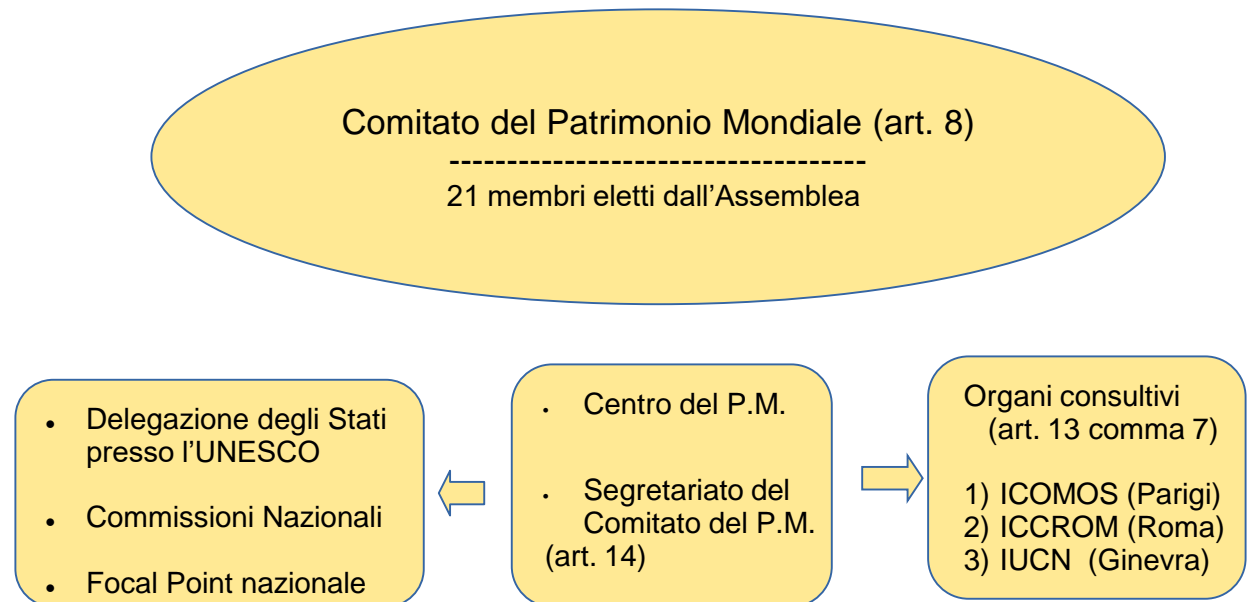
.... Patrimonio naturale

- **I monumenti naturali** costituiti da formazioni fisiche e biologiche o da gruppi di tali formazioni di valore universale eccezionale dall'aspetto estetico o scientifico
- **Le formazioni geologiche e fisiografiche** e le zone strettamente delimitate costituenti l'habitat di specie animali e vegetali minacciate, di valore universale eccezionale dall'aspetto scientifico o conservativo
- **I siti naturali** o le zone naturali strettamente delimitate di valore universale eccezionale dall'aspetto scientifico, conservativo o estetico naturale.

ART. 11

World Heritage List

Ciò che ha reso l'UNESCO famosa in tutto il mondo è la Lista del Patrimonio Mondiale. Comprende le **opere frutto dell'ingegno umano o della natura**, la cui conoscenza e salvaguardia sono ritenute fondamentali per tutta l'Umanità. La lista è in continuo aggiornamento



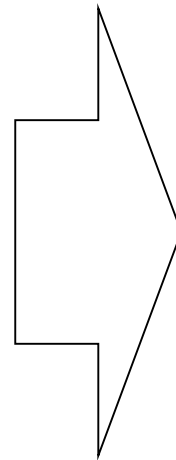
Cosa rende un sito 'bene universale'?

AUTENTICITA'

INTEGRITA'

6 CRITERI "culturali"

4 CRITERI "naturali"



SFIDA

***CANONI
OCCIDENTALI***

Operational Guidelines (year)	Cultural criteria						Natural criteria			
2002	(i)	(ii)	(iii)	(iv)	(v)	(vi)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
2005	(i)	(ii)	(iii)	(iv)	(v)	(vi)	(viii)	(ix)	(vii)	(x)

Criteri culturali: ogni bene nominato deve

- ✳ **i.** rappresentare un capolavoro del genio relativo umano
- ✳ **ii.** mostrare un importante interscambio di valori umani in un lasso di tempo o in un'area culturale del mondo, relativamente agli sviluppi dell'architettura o della tecnologia, delle arti monumentali, dell'urbanistica o della progettazione paesaggistica,
- ✳ **iii.** rappresentare una testimonianza unica o eccezionale di una tradizione culturale o di una civiltà vivente o scomparsa, oppure
- ✳ **iv.** essere un eccezionale esempio di edificio o ensemble architettonico o tecnologico o paesaggistico che illustri uno stadio significativo o stadi significativi nella storia umana, oppure
- ✳ **v.** rappresentare un esempio eccezionale di un insediamento umano tradizionale o di utilizzo del territorio che sia rappresentativo di una o più culture, specialmente se divenuto vulnerabile per l'impatto di cambiamenti irreversibili, oppure
- ✳ **vi.** essere direttamente o tangibilmente associate ad eventi o tradizioni viventi, a idee e credenze, a opere artistiche o letterarie di valore universale (il comitato considera questo criterio debba giustificare l'inclusione nell'elenco solo in casi eccezionali ed unitamente ad altri criteri culturali o naturali);

Criteri naturali: i siti nominati devono

- ▶ **i.** rappresentare esempi eccezionali degli stadi principali della storia della terra, compresa la presenza di vita, processi geologici significativi in atto per lo sviluppo della forma del territorio o caratteristiche geomorfiche o fisiografiche significative, oppure
- ▶ **ii.** essere un esempio eccezionale di processi ecologici e biologici in essere nello sviluppo e nell'evoluzione degli ecosistemi terrestri, delle acque dolci, costali e marini e delle comunità di piante ed animali, oppure
- ▶ **iii.** contenere fenomeni naturali superlativi o aree di bellezza naturale eccezionale e di importanza estetica, oppure
- ▶ **iv.** contenere gli habitat più importanti e significativi per la conservazione in sito delle diversità biologiche, comprese quelle contenenti specie minacciate di eccezionale valore universale dal punto di vista scientifico o della conservazione.

Dichiarazione di Eccezionale Valore Universale

L'Eccezionale Valore Mondiale indica quel valore, culturale e/o naturale che è così eccezionale da trascendere i confini nazionali e da essere considerato di importanza comune per le generazioni presenti e future di tutta l'umanità.

Perché è così importante?

E' il motivo per il quale il sito è stato iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, **costituisce la premessa per la redazione di un Piano di Gestione**

ELEMENTI COSTITUTIVI

- **breve descrizione**
- **giustificazione dei criteri di iscrizione**
- **attestazione di integrità ed autenticità**
- **requisiti relativi alla protezione e gestione**

ISCRIZIONI NELL'ANNO 1978

Year	Number of Properties Inscribed	Cultural	Natural	Mixed	Forests	Marine & Coastal	Cities	Cultural landscapes	Site Name
1978	12	8	4	0	2	1	3	0	Aachen Cathedral City of Quito Galápagos Islands Historic Centre of Kraków Island of Gorée L'Anse aux Meadows National Historic Site Mesa Verde National Park Nahanni National Park Rock-Hewn Churches, Lalibela Simien National Park Wieliczka and Bochnia Royal Salt Mines Yellowstone National Park



Result

Views

1121

Properties

39

Transboundary

2

Delisted

53

In Danger

869

Cultural

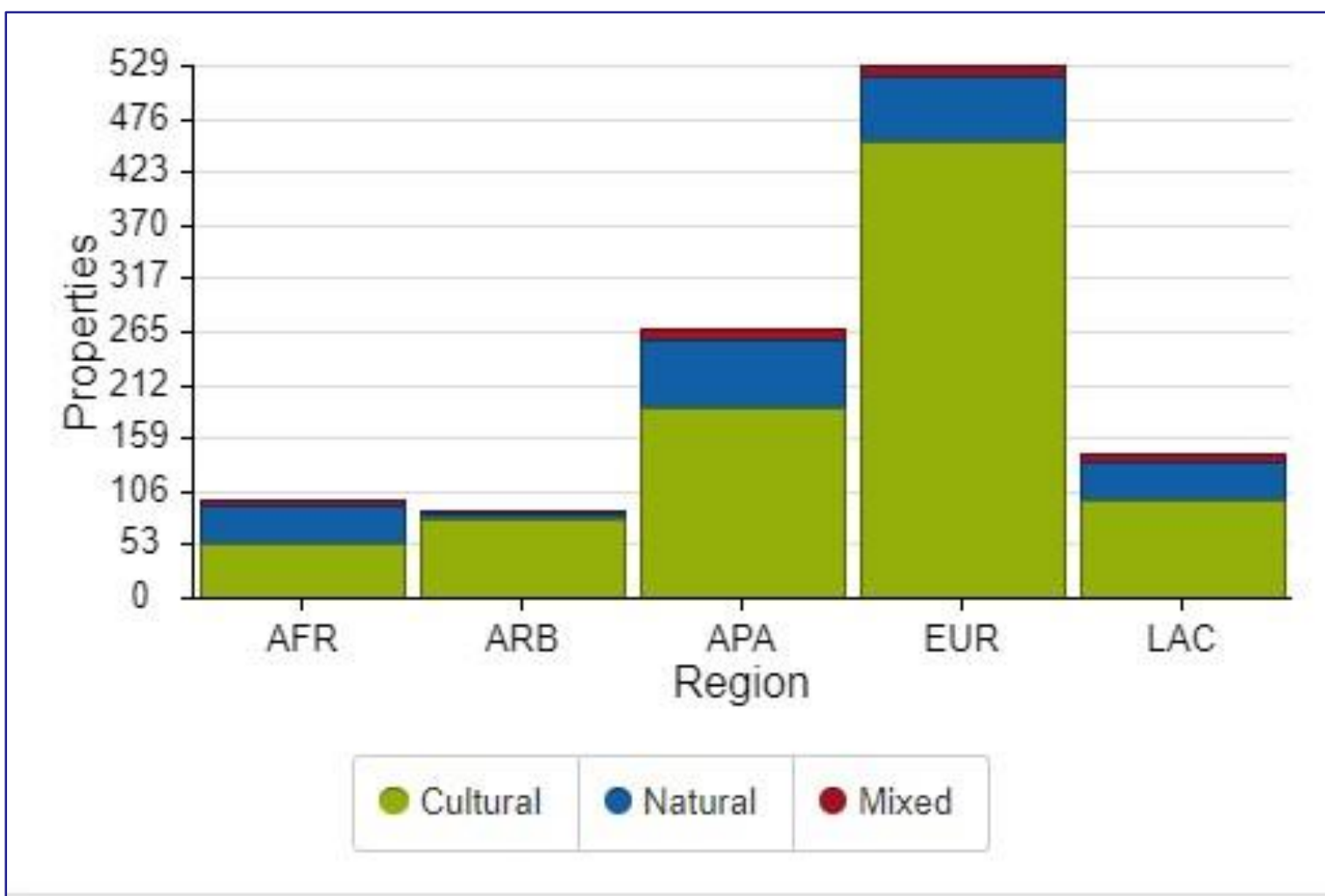
213

Natural

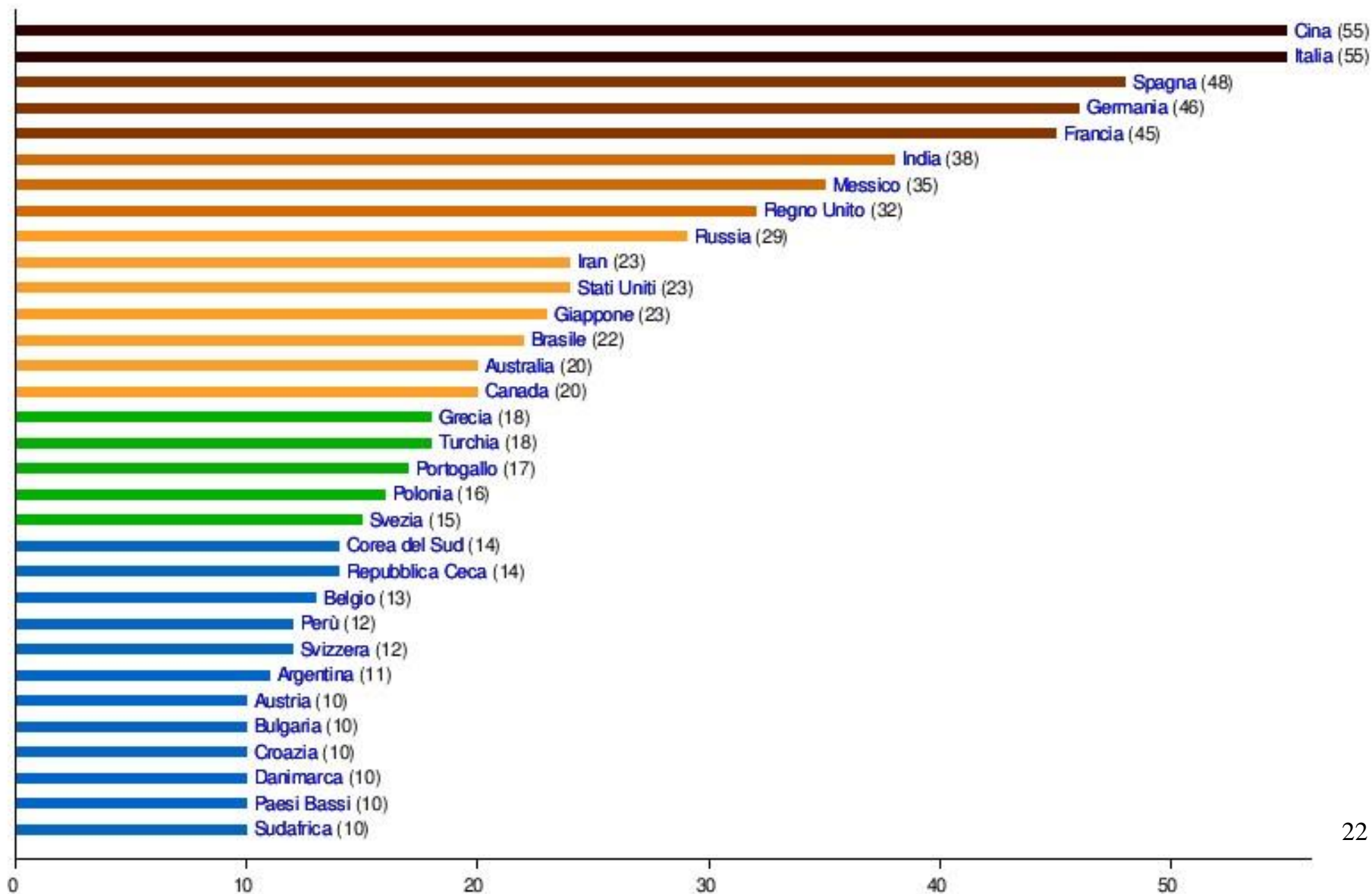
39

Mixed

Situazione aggiornata a settembre 2019



STATI CON IL MAGGIOR NUMERO DI SITI ISCRITTI NELLA WHL - 2019



Lista del patrimonio in pericolo 2019



53 SITI ISCRITTI

2 ESPULSIONI



DIVERSE TIPOLOGIE (es. Veneto)

PADOVA 1997 = orto botanico

VERONA 2000 = città

VICENZA 1994, 1996 = ville del Palladio

VENEZIA 1987 = città e laguna

SITI PALAFITTICOLI 2011 = arco alpino

OPERE DI DIFESA VENEZIANE 2017 = Mediterraneo

COLLINE DEL PROSECCO 2019 = paesaggio culturale

DOLOMITI 2009 = sito naturale